



BELGIE BELGIQUE
PB
Afgiftekantoor 1099 Brussel X
P2A8631

Duden

10 JAAR / ANS TW CLASSICS 03.06
PARK POÉTIK 28.06 > 27.08

Duden is het tweemaandelijkse
tijdschrift van GC Ten Weyngaert
Duden est le magazine bimestriel
de GC Ten Weyngaert
Jaargang 51
Nummer 359
mei - juni - juli - augustus 2023
Afgiftekantoor 1099 w- Brussel X



Beste lezer(es),

Terwijl wij alvast de programmatie voor volgend seizoen aan het plannen zijn, hebben wij voor de komende maanden nog een aantal leuke activiteiten in petto.

Op 3 juni vieren wij tien jaar TW classics! Een interview met de initiatiefnemers Karel Coninx en Claire Bourdet en het programma van het feest vindt u op pagina's 6 en 7.

In samenwerking met andere partners in Vorst en Sint-Gillis vindt ook dit jaar Park Poétik plaats deze zomer. Als warmmaker laten we Vanessa Mbuyi aan het woord op pagina 8.

Vorst Feest vindt dit jaar plaats op zondag 2 juli van 13u00 tot 17u00.

Zoals aangekondigd in het vorige nummer, heeft Ten Weyngaert sinds begin april een nieuwe centrumverantwoordelijke. Ze stelt zich voor op pagina 4.

Ten Weyngaert sluit van 10 juli tot en met 6 augustus.

Met vriendelijke groeten,

Het team van Ten Weyngaert

Chèr.e. lecteur.rice,

Alors que nous planifions déjà la programmation de la saison prochaine, nous vous réservons aussi plusieurs chouettes activités pour les mois à venir.

Le 3 juin, nous célébrons les dix ans de TW Classics ! Une interview des initiateurs Karel Coninx et Claire Bourdet et le programme des dix ans à retrouver à la page 6 et 7.

En collaboration avec d'autres partenaires de Forest et Saint-Gilles, Park Poétik aura également lieu cet été. Vanessa Mbuyi nous en parle à la page 8.

Forest en fête aura lieu cette année le dimanche 2 juillet de 13h00 à 17h00.

Comme annoncé dans le numéro précédent, Ten Weyngaert a une nouvelle responsable depuis début avril. Elle se présente à la page 4.

Ten Weyngaert ferme ses portes du 10 juillet au 6 août.

Cordialement,

L'équipe de Ten Weyngaert



TERUGBLIK - RÉTROSPECTIVE



Algemene vergadering / Assemblé générale 28.02.2023

Op 28 februari vond in Ten Weyngaert zowel de gemeenschapsraad van het gemeenschapscentrum, de bibliotheekraad van de blib als de cultuurraad van de gemeente Vorst plaats. Na een gemeenschappelijk startmoment, vergaderden de drie raden apart. Daarna kwam iedereen weer samen om te genieten van een overheerlijke vegetarische spaghetti, gemaakt door onze collega Saloua (sorry, het recept is een geheim). Deze synergie tussen de verschillende raden is voor herhaling vatbaar!

Le 28 février, le conseil communautaire de notre centre, le conseil de la bibliothèque néerlandophone et le conseil culturel de la commune de Forest ont eu lieu à Ten Weyngaert. Après un moment de démarrage commun, les trois conseils se sont réunis séparément. Puis tout le monde s'est retrouvé pour déguster un délicieux spaghetti végétarien, réalisé par notre collègue Saloua (désolé, la recette est secrète). Cette synergie entre les différents conseils vaut la peine d'être répétée !



Vrouwxnlente / Printemps des fmmes 11.03.2023

De vrouwendag in ons gemeenschapscentrum was een krachtige, creatieve en solidaire dag van en voor alle vrouwen. Er was de vernissage van de expo 'Vrouwen van overal', die tot de finissage op zaterdag 6 mei te bezichtigen is in onze vitrine; de projectie van de film 'Fatima une vie de militante' met gesprek, daarna was er de performance 'Koko, vertel!', portretten van de grootmoeders geboren in Belgisch Congo. De kers op de taart was een spetterend dansfeest 100% ladies & kids met DJ Ihssan.

Le printemps des femmes dans notre centre communautaire a été une journée puissante, créative et solidaire par et pour toutes les femmes. Il y a eu le vernissage de l'exposition « Femmes d'ici et d'ailleurs », qui est encore visitable dans notre vitrine jusqu'au finissage du samedi 6 mai ; la projection du film 'Fatima une vie de militante' suivie d'une conversation, puis il y a eu la performance 'Koko, raconte-nous !', portraits des grands-mères nées au Congo belge. La cerise sur le gâteau était une soirée dansante pétillante 100% laides & kids avec DJ Ihssan.



Foto © Karim Abraheem

Film CLOSE met / avec MOUV' 24.03.2023

Het was full house en een film avond rijk aan cultuur en menselijk contact. De filmavond begon met een filmquiz en een soep, gevolgd met het zien van de Oscarinzending van België, de film Close van Lukas Dhont, gevolgd met een interview van één van de twee protagonisten van de film, Gustav De Waele, en zijn ouders.

C'était sold-out et une soirée cinématographique riche en culture et en échanges humains. Cela a commencé par un quiz et une soupe, puis la vision du film de Lukas Dhont nominé aux Oscars, suivi d'une interview avec un des deux jeunes protagonistes du film, Gustav De Waele et de ses parents.

TW HEEFT EEN NIEUW CV - NOUVELLE RESPONSABLE À TW

NL/ Eindelijk, daar is ze dan: onze nieuwe centrum-verantwoordelijke. An De Winter is begonnen op 3 april. Uiteraard willen we haar in deze Duden aan u voorstellen.

An: "Ik ben 45 jaar en ben opgegroeid in Mechelen. Ik studeerde geschiedenis aan de KUL in Leuven, met als specialisatie filmgeschiedenis. Ik deed een half jaar Erasmus in Londen. Toen ik terugkeerde naar België, wilde ik naar de grootst mogelijke stad verhuizen: dat werd uiteraard Brussel. Ik heb sindsdien op verschillende plekken in de stad gewoond: in het centrum in de havenwijk, in Molenbeek en sinds een aantal jaren woon ik in Laeken, dicht bij het Bockstaelpark."

In het begin van mijn loopbaan heb ik een aantal tijdelijke jobs gehad, van bandwerk in de fruitveiling van Sint-Katelijne-Waver tot arbeider in een drukkerij. Maar daarna ben ik de filmwereld ingerold, bij de Fonk vzw, een filmorganisatie in Leuven, die Cinema ZED programmeerde en het Kortfilmfestival Leuven (toen nog Leuven Kort) organiseerde. Daar had ik allerlei soorten taken: van onthaal tot programmatie. In de 21 jaar dat ik er werkte, werd ook het documentaire festival DOCVILLE opgestart en de filmdistributeur Dalton Distribution, waarmee ik als coördinator de laatste 10 jaar kortfilms en documentaires uitbracht in de zalen.

Film blijft een passie, het is een deel van mijzelf. Maar ik wil dolgraag werken in de stad waar ik woon. De filmwereld is heel erg boeiend maar het was tijd om mijn horizonten te verbreden. Ik zou ook graag inclusiever willen werken.

Ten Weyngaert heeft een heropgestarte filmwerking waar een enorm potentieel in zit. Het ligt in een heel toffe buurt, er zijn verschillende dynamieken aan de gang.

In een eerste fase wil ik vooral luisteren naar het personeel en naar de leden van de raad van bestuur. We zitten samen in de boot. Als kapitein moet je eerst zorgen dat iedereen beschikt over roeispanen. Dat is een eerste voorwaarde om vooruit te geraken."

FR/ Enfin, la voilà : la nouvelle responsable de notre centre. An De Winter a commencé le 3 avril. Bien sûr, nous voulons vous la présenter dans ce Duden.

An : « J'ai 45 ans et j'ai grandi à Malines. J'ai étudié l'histoire à la KUL de Louvain, avec spécialisation dans l'histoire du cinéma. J'ai fait six mois d'échange Erasmus à Londres. Quand je suis rentrée en Belgique, j'ai voulu m'installer dans la plus grande ville : Bruxelles, bien sûr. Depuis, j'ai vécu dans différents endroits de la ville : au centre dans le quartier du port, à Molenbeek et depuis plusieurs années j'habite à Laeken, près de la place Bockstael. Au début de ma carrière, j'ai eu plusieurs emplois temporaires, allant du



travail à la chaîne dans la criée aux fruits de Sint-Katelijne-Waver (Wavre-Sainte-Catherine) à ouvrière dans une imprimerie. Mais ensuite, je suis arrivée dans le monde du cinéma, à Fonk, une asbl cinématographique de Louvain, qui programmait Cinéma ZED et organisait le festival du court-métrage de Louvain (alors appelé Leuven Kort). J'y eus différentes tâches : de l'accueil à la programmation.

Au cours des 21 années où j'y ai travaillé, le festival du documentaire DOCVILLE a été créé et avec le distributeur de films 'Dalton Distribution', avec qui, en tant que coordinatrice, j'ai sorti des courts-métrages et des documentaires dans les salles au cours des 10 dernières années. Le cinéma reste une passion, il fait partie de moi. Mais je veux travailler dans la ville où je vis. Le monde du cinéma est passionnant, mais il est temps d'élargir mes horizons. J'aimerais aussi travailler de manière plus inclusive. Ten Weyngaert a redémarré une programmation cinématographique avec un énorme potentiel. Il se trouve dans un chouette quartier avec des différentes dynamiques actives.

Dans un premier temps, je voudrais surtout être à l'écoute du personnel et des membres du conseil d'administration. Nous sommes ensemble dans le même bateau. En tant que capitaine, il faut d'abord s'assurer que tout le monde ait des rames. C'est une condition préalable pour pouvoir avancer. »

PARTNER TW



Film CLOSE met / avec MOUV' 24.03.2023 - foto's: Karim Abraheem

NL/ MOUV' – Klaar voor de pre-zomer!

Gedurende de eerste helft van het jaar heeft MOUV' vrouwelijke artiesten in de kijker gezet en hebben ze hun passie voor film met ons gedeeld.

Voor de film 'Close' van Lukas Dhont bij Ten Weyngaert was onze eigen Claire Bourdet (Zenne Quartet) aanwezig voor een gesprek. Zij werkte mee aan de filmmuziek.
Bij de eerste rondetafelgesprekken over de rol van de buurtcinema en toegankelijke filmpraktijken bij LUCA School of Arts waren 10 vrouwelijke panelleden uit heel het land aanwezig waaronder de nieuwe centrumverantwoordelijke van TW, An De Winter, die voorheen in de filmdistributie heeft gewerkt.

MOUV', de reizende cinema van Vorst, zet nu de laatste rechte lijn in voor de zomer en belandt eerst terug bij TW voor een alweer prachtige Belgische parel en u zal ook kunnen deelnemen aan de ondertussen bekende filmquiz. Deze keer zal er zelfs iets te winnen zijn. De kindjes kunnen nogmaals terecht bij de art-babysitter (van 4 tot 9 jaar - reservaties verplicht - 6 euro per kind).

MOUV' wordt bovendien voor de allereerste keer verwelkomd voor een filmvertoning bij WIELS, de tempel van de hedendaagse kunst. De avond baadt in Amerikaanse nachtsfeer en het nieuwe MOUV' programma en abonnementen zullen zal worden voorgesteld op het panoramisch dakterras (bij mooi weer!).

Let's MOUV! Grijp naar je agenda en noteer onze volgende data!
Houd zeker de Facebookpagina MOUV' in de gaten voor de meest actuele nieuwtjes. Heb je vragen of suggesties?
Stuur een mailtje naar mouv@jolifanto.com

Tot bientôt,
Het MOUV' team
Samira en Aurélie - buurtbewoners en filmliefhebbers (Jolifanto vzw)

02.06.2023 | Ten Weyngaert I

20:30 100% BE : Dalva (2022) Emmanuelle Nicot

In aanwezigheid van deze beloftevolle filmmaakster.
Een gevoelige film waarbij men reist door het leven van een jong meisje, Dalva, dat leert terug kind te worden. Beste film in twee belangrijke nevensecties in Cannes: La Quinzaine des Réalisateurs en La Semaine de la Critique. (FR gesproken & NL ondertitels)

En présence de ce cinéaste promettre.

Un film sensible qui parcourt la vie d'une jeune fille, Dalva, qui réapprend à redevenir enfant. Meilleur Film dans deux grandes sections annexes cannoises : La Quinzaine des Réalisateurs et La Semaine de la Critique. (parlé en FR & sous-titres en NL)

28.06.2023 | WIELS I

18:30 Selectie van Belgische feel good kortfilms / sélection de courts métrages belges feel good (NL & FR ondertitels / sous-titres)

FR/MOUV' – A vos marques pour l'avant-été !

Au cours du premier semestre, MOUV a mis à l'honneur les femmes qui nous ont partagé leur passion du cinéma.

Pour la représentation de 'Close' de Lukas Dhont à Ten Weyngaert, notre propre Claire Bourdet (Zenne Quartet) était présente pour une conversation. Elle a contribué à la musique du film.

Les premières tables rondes sur le rôle du cinéma de quartier et les pratiques cinématographiques accessibles à la LUCA School of Arts ont réuni 10 femmes panélistes de tout le pays, dont la nouvelle directrice du centre TW, An De Winter, qui travaillait auparavant dans la distribution du cinéma.

Le MOUV, le cinéma itinérant de Forest, entame maintenant sa dernière ligne droite avant l'été et reviendra d'abord à TW pour une autre belle perle belge et vous pourrez également participer au désormais bien connu quiz du cinéma. Cette fois, il y aura même quelque chose à gagner. Les enfants peuvent à nouveau venir au baby-sitting artistique (de 4 à 9 ans, réservation obligatoire - 6 euros / enfant).

Le MOUV est également accueilli pour la toute première fois en projection cinématographique au WIELS, temple de l'art contemporain.

La soirée sera baignée dans une ambiance de nuit américaine et la nouvelle programmation MOUV et les abonnements seront présentés sur la terrasse panoramique (par beau temps !).

Let's MOUV ! Prenez votre agenda et notez nos prochains rendez-vous ! Assurez-vous de garder un œil sur la page Facebook MOUV pour les dernières nouvelles. Avez-vous des questions ou des suggestions ? Envoyez un mail à mouv@jolifanto.com.

*À bientôt,
L'équipe MOUV'
Samira et Aurélie - riverains et cinéphiles (Jolifanto asbl)*

20:00 Playtime (1967) van / de Jacques Tati

De laatste avond van / la dernière soirée du SummerProgram P.A.R.T.S.

20:30 La nuit américaine van / de François Truffaut, een filmklassieker uit 1973 over een doof regisseur die 's nachts een film probeert te draaien / un classique du cinéma de 1973 sur un réalisateur sourd qui tente de tourner un film la nuit.
(NL ondertitels / sous-titres)

De bar (bij mooi weer op het dakterras) en de expo "American nights" van Marc Camille Chaimowicz zijn doorlopend open voor het MOUV' publiek!

Le bar (par beau temps sur la terrasse du toit) et l'exposition "Nuits américaines" de Marc Camille Chaimowicz sont ouverts en permanence au public du MOUV' !

11.08.2023 2023 | P.A.R.T.S. I Open air cinéma with dance party

10 JAAR TW CLASSICS - 10 ANS DE TW CLASSICS



Foto © Karim Abraheem

NL/ Tien jaar !! Tien jaar al bestaat TW Classics: om de twee maanden worden op vrijdagavond kamermuziekconcerten georganiseerd in de vitrine van Ten Weyngaert. **Karel Coninx** en **Claire Bourdet**, professionele musici uit Vorst, nodigen gerenommeerde collega's uit en spelen voor een publiek van buurtbewoners en muziekliefhebbers die vaak van verder komen. Het publiek is steeds van de partij, en het mag gezegd: op de formule staat nog lang geen sleet.

Karel en Claire: "We hadden al lang het idee en de wens om klassieke concerten te brengen in een toegankelijke en warme setting. Historisch gezien werden kamermuziekconcerten georganiseerd in de salons van de aristocratie of de hogere middenklasse. Wij doorbreken die sociale barrières en maken klassieke muziek toegankelijk voor iedereen. We vinden het belangrijk om ons enthousiasme en de schoonheid van kunst te delen met mensen uit de buurt. Ons recept hiervoor is goede muziek, uitzonderlijke muzikanten en een gezellige sfeer."

In 2012 verhuisden we van Elsene naar Vorst. Daar vonden we de dynamiek van Quartier Wielswijk. In Ten Weyngaert werd een reuzebrunch georganiseerd. Er werden voorstellen uitgewisseld om de wijk aangenamer te maken.

Wij deden ons voorstel en de toenmalige directeur van Ten Weyngaert, Rik Fobelets, was enthousiast. In het begin organiseerden we maandelijks 'jeudi klassiek' in synergie met concerten in Brass op de andere donderdagen van de maand. Er kwam een samenwerking tot stand met Femma voor een buffet met huisgemaakte lekkernijen; mensen bleven ook na het concert napraten met een drankje aan de bar.

Het eerste jaar speelden we gratis en vroegen we aan vrienden om mee te spelen. Na een jaar, overtuigd door de reacties van het publiek, werd de concertreeks georganiseerd: 5 concerten per jaar, gesubsidieerd door Ten Weyngaert, met telkens een generale repetitie in Lokaal Dienstencentrum Miro. Gaandeweg ontstonden samenwerkingsverbanden: met Brede School (concerten voor lagere schoolklassen), en de Service Séniors Divercity. We namen deel aan de jaarlijkse Balcons Sonores-wandelingen, en de gemeente Vorst en de Bib deden een beroep op ons voor concerten bij speciale gelegenheden. Met de steun van het Duurzaam Wijkcontract van Wiels-aan-de-Zenne hebben we vorig jaar ook concerten gebracht speciaal voor een publiek dat moeilijk toegang heeft tot het culturele aanbod.

Qua repertoire hebben we steeds een evenwicht gezocht tussen de grote klassieke werken en meer recente, hedendaagse muziek. Ook bij de gastmuzikanten presenteren we nu eens bekende namen, dan weer aanstormende talenten. Samen met de Muziekacademie van Vorst en Remua denken we momenteel na over hoe we jong muzikaal talent uit de buurt waardevolle podiumkansen kunnen geven.

In 2019 werd uit een van onze concerten het Zenne Kwartet geboren: met Ten Weyngaert als vaste thuisbasis konden we onze programma's voortaan ook op andere podia brengen. Het Zenne Kwartet is sindsdien te gast op kamermuziekfestivals als Midis-Minimes, Zomer van Sint-Pieter, Rencontres Musicales Internationales d'Enghien en het Walden Festival.

Componisten uit verschillende landen (Frankrijk, Italië, België, Japan) stellen ons regelmatig hun nieuwe composities voor. Met de Brusselse componist Walter Hus is een hechte vriendschap en samenwerking ontstaan: het Zenne Quartet creëerde zijn recentste strijkkwartetten en neemt in 2023 een eerste album met zijn werken op voor het label SOOND.

Tijdens de covid-periode organiseerde de gemeente Vorst in de zomer concerten op de speelplaats van de school "De Puzzel" in de Montenegrostraat. Samen met altvioliste Manuela Bucher (drijvende kracht achter de Balcons Sonores) hebben we daar op verder gebouwd: het gratis kamermuziekfestival Cour Klassiek, is deze zomer aan zijn derde editie toe.

Tijdens de lockdown-periode organiseerden we ook een online Beethovenfestival. Concerten van jongeren van de muziekacademie, een lezing van componist Jean-Luc Fafchamps, en concerten van Quatuor Mp4, Zenne Kwartet, pianisten Pavel Kolesnikov en Stéphane Ginsburgh werden live uitgezonden vanuit de dansstudios van Parts. Meer dan 7.000 mensen uit meer dan 30 landen volgden mee!

Bij die gelegenheid werden we eraan herinnerd hoe essentieel een publiek is voor muziek. Bij een echt concert voel je de impact op het publiek vanaf de eerste noot. Muziek is een interactie met de diegene die ze ontvangt. Die interactie, daar zou iedereen op z'n minst eens van moeten proeven, en daarom kijken wij met heel veel goesting uit naar de volgende 10 jaar TW Classics!

FR/ Dix ans !! Dix ans déjà que TW classics existe : tous les deux mois, des concerts de musique de chambre sont organisés le vendredi soir dans la Vitrine de Ten Weyngaert. Karel Coninx et Claire Bourdet, musiciens professionnels de Forest, invitent des collègues de renommée et jouent pour un public d'habitants du quartier et de mélomanes venus souvent d'un peu plus loin. Le public est au rendez-vous, nombreux, et force est de constater que le pari d'amener la culture dans les quartiers est réussi.

Karel et Claire : "Nous avions depuis longtemps l'idée et l'envie de développer des concerts classiques, accoustiques, dans un cadre accessible et chaleureux. Historiquement, les concerts de musique de chambre étaient organisés dans les salons de l'aristocratie ou de la haute bourgeoisie. Nous avons brisé ces barrières sociales et rendu la musique classique accessible à tous. Nous pensons qu'il est important de partager notre enthousiasme et la beauté de l'art avec les gens du quartier. Notre recette pour cela : de la musique de qualité, des musiciens exceptionnels et une atmosphère conviviale.

En 2012, nous avons déménagé d'Ixelles à Forest. Nous y avons trouvé la dynamique du Quartier Wielswijk. Un brunch géant a alors été organisé à Ten Weyngaert. Des propositions ont été échangées pour rendre le quartier plus agréable.



Nous avons fait notre proposition et le directeur de Ten Weyngaert de l'époque, Rik Fobelets, s'est montré enthousiaste. Au début, nous avons organisé des "jeudi klassiek" mensuels en synergie avec des concerts au Brass les autres jeudis du mois. Une collaboration a été établie avec Femma pour un buffet avec des délices faits maison ; les gens aimaient rester et discuter après les concerts avec un verre au bar.

La première année, nous avons joué gratuitement et demandé à des amis de jouer avec nous. Au bout d'un an, convaincus par les réactions du public, la série de concerts s'est organisée : 5 concerts par an, subventionnés par Ten Weyngaert, avec à chaque fois une répétition générale dans le centre de services pour seniors Miro. Des collaborations se sont progressivement développées : avec Brede School (concerts pour les classes primaires), et le Service Séniors Divercity. Nous avons participé aux promenades annuelles des Balcons Sonores, et la Commune de Forest ainsi que la Bib ont fait appel à nous pour des concerts lors d'occasions spéciales. L'année dernière, avec le soutien du Contrat de quartier durable Wiels-aan-de-Zenne, nous avons également donné des concerts conçus et préparés pour des publics ayant difficilement accès à la vie culturelle.



En terme de répertoire, nous avons toujours recherché un équilibre entre les grandes œuvres classiques et des musiques plus récentes, contemporaines. Aussi dans les musiciens invités, nous présentons tantôt des noms connus, tantôt des talents en devenir. Nous réfléchissons actuellement, en collaboration avec l'Académie de musique de Forest et avec Remua, à la manière dont nous pouvons offrir dans l'avenir des opportunités scéniques aux jeunes musiciens du quartier.

En 2019, lors d'un de nos concerts est né le Zenne Quartet : nous sommes devenus l'ensemble en résidence de Ten Weyngaert, point d'attache à partir duquel le Zenne Quartet rayonne. Depuis sa création, le Quatuor a été l'invité de festivals de musique de chambre tels que le Midis-Minimes, Zomer van Sint-Pieter, les Rencontres Musicales Internationales d'Enghien, le Walden Festival.

Les compositeurs de différents pays nous proposent régulièrement de nouvelles compositions à créer (France, Italie, Belgique, Japon). Avec le compositeur bruxellois Walter Hus, une amitié et collaboration étroites se sont développées : le Zenne Quartet a créé ses derniers quatuors à cordes et enregistrera en 2023 un 1er album avec ses œuvres, pour le label SOOND.

Au cours de la période covid, pendant l'été, la Commune de Forest a organisé des concerts dans la cour de récréation de l'école "De Puzzel", dans la rue du Monténégro. Avec l'artiste Manuela Bucher (initiatrice des Balcons Sonores), nous avons poursuivi sur cette lancée et créé un festival gratuit de musique de chambre: Cour Klassiek en est à sa troisième édition cet été.

Au moment des confinements, nous avons également organisé un Festival Beethoven en ligne. Les concerts des jeunes de l'Académie de Forest, la conférence de Jean-Luc Fafchamps, les concerts du Quatuor Mp4, du Zenne Quartet, des pianistes Pavel Kolesnikov et Stéphane Ginsburgh ont été diffusés en direct depuis Paris. Plus de 7 000 personnes ont suivi ces concerts depuis plus de 30 pays !

A cette occasion, nous avons été rappelés à quel point le partage avec le public est essentiel pour la musique. Lors d'un vrai concert, on ressent dès la première note l'impact sur le public. La musique est une interaction avec celui qui la reçoit. Cette expérience est quelque chose d'unique que tout le monde devrait expérimenter au moins une fois dans sa vie. C'est pourquoi nous avons hâte d'entamer les 10 prochaines années de TW Classics !

Zaterdag / samedi 03.06.2023 | **10 JAAR TW CLASSICS 10 ANS**
Met / avec : Lieselot De Wilde - Traffik Klassik - Zenne Quartet & guests
Bekijk het concrete programma op / la programme sur www.twclassics1190.com





PARK POÉTIK

28 / 06 → 27 / 08 / 2023

PARK POÉTIK – 28/06 > 27/08/2023

NL/ Dit jaar is het thema van Park Poétik 'What means together? Wat betekent samen?'. Om meer te weten te komen over deze editie van Park Poétik (ex Super mouche – Supervlieg) spraken we met **Vanessa Mbuya**, coördinatrice van de Radio nesten (Sint-Gillis en Vorst) en tevens ambassadrice van Park Poétik Kinshasa, want dit jaar is er ook een Park Poétik in de straten van Kinshasa onder leiding van de beeldende kunstenaar Daniel, waar ook een documentaire van gemaakt wordt door de Congolese filmmaker Jonathan Mapuya.

Vanessa belandde vorig jaar toevallig in Park Poétik via een vriend en vrijwilliger van Kuumba (Vlaams Afrikaans huis). En deze zomer zal ze voor Park Poétik werken.

Vanessa: "Ik ben onlangs afgestudeerd in audiovisuele productie en heb een eigen bedrijf. Ik ben begonnen met videografie in avondschool en om te oefenen, coverde ik privé-evenementen (foto of video). Op het einde van mijn studies, heb ik een documentaire gemaakt over de traditionele Afrikaanse 'pagne' en dit heeft me ertoe aangezet om samen met vrienden een project te creëren en later een audiovisueel bedrijf op te richten. En terwijl ik op zoek was naar medewerkers, ontmoette ik Jean-Jacques Beyne, hoofd van Radio Mbote, met wie we ideeën uitwisselden. We hebben verschillende gemeenschappelijke doelstellingen en daardoor was het een logische stap voor mij om aan deze 100% Afrikaanse muziekradio mee te werken."

Toen ik bij Park Poétik aankwam, sprak het vertrouwen dat ze in me hadden en de kracht van ieders deelname me erg aan. Ik voelde me meteen thuis. En de projecten die ik dit jaar volg, wakkeren mijn creatieve kant aan, mijn verborgen leeuwin, en zetten me aan om verder te gaan in mijn manier van reflecteren."

#Park Poétik is een zomerfestival dat zijn publiek opzoekt in de openbare ruimte van Vorst en Sint-Gillis. Kunstenaars verkennen er de verbeelding en de creativiteit om inwoners te ontmoeten.

#Park Poétik est un festival d'été qui s'adresse à son public dans l'espace public de Forest et de Saint-Gilles. Les artistes y explorent l'imaginaire et la créativité pour rencontrer les résidents.

FR/ Cette année le thème de Park Poétik est 'What means together? Ensemble, c'est quoi?'. Pour en savoir plus sur la prochaine édition de Park Poétik (ex Super mouche – Supervlieg), nous nous sommes entretenus avec Vanessa Mbuya, coordinatrice des nesten radios (Saint-Gilles et Forest), également ambassadrice de Park Poétik Kinshasa, car cette année, il y aura aussi un Park Poétik dans les rues de Kinshasa, dirigé par l'artiste visuel congolais Daniel, dont un documentaire sera réalisé par le réalisateur Congolais Jonathan Mapuya.

Vanessa a atterri par hasard dans l'édition précédente de Park Poétik via un copain bénévole de Kuumba, la maison culturelle flamande Africaine de Bruxelles. Et cette été elle travaillera pour Park Poétik.

Vanessa : «Je suis fraîchement diplômée en réalisation audio-visuelle et cheffe d'entreprise. J'ai commencé par la vidéographie en cours du soir et pour m'exercer d'avantage, je couvais des événements privés (soit en photo, soit en vidéo). Puis à la fin de mes études, j'ai réalisé un documentaire sur le pagne traditionnel africain et ça m'a donné envie de créer un média avec des amis en ayant comme objectif de créer une entreprise audiovisuelle. Et pendant que je cherchais des collaborateurs, j'ai rencontré Jean-Jacques Beyne responsable de Radio Mbote avec qui nous avons échangé. Nous avons plusieurs objectifs en commun et pour moi c'était une suite logique d'intégrer cette radio 100% musique africaine.

Arrivée à Park Poétik, ce qui m'a parlé c'est la confiance qu'ils m'ont faite et la force de la participation de tous. Je me suis sentie directement chez moi. Et les projets que je suis réveillent mon côté créatif, ma Lionne cachée, et me pousse à aller plus loin dans la réflexion. »



Poétik je mee ? Participez ?
+ Info : <https://parkpoetik.be/>



Radio 100% African music :
<https://mbote.be/radio/>



PARK POÉTIK : Programma / Programme

Kick off Park Poétik :

09.06.2023 Maison de Cultures - 1060 Sint-Gillis

Ouverture Park Poétik :

01.07.2023 Place Betlehemplein - 1060 Sint-Gillis

Radio Nest Sint-Gillis 05.07 > 22.07.2023

woensdag / mercredi > zaterdag / samedi

- Sq. J. Franck | 5, 12 & 19.07

- Fortstraat (GC Pianofabriek) | 6, 13 & 20.07

- Square Jordens | 7, 14 & 21.07

- Place Bethlehemplein | 8, 15 & 22.07

Radio Nest Vorst – Marconipark

17.08 > 26.08.2023

donderdag/jeudi > zaterdag/samedi

Eindfeest Park Poétik / Fête finale :

27.08.2023



Foto: ARTHURS.H

VORST FEEST – 02.07.2023

NL/ Dit jaar opnieuw zullen de bibliotheek, de cultuurdienst en het gemeenschapscentrum Ten Weyngaert de handen in elkaar steken om een feest te organiseren voor iedereen uit de buurt en uit Vorst.

Het wordt weer een mooie programmatie met activiteiten voor éénieder van klein tot groot. Hou onze websites en Facebook in de gaten voor de definitieve programmatie.

FOREST EN FÊTE – 02.07.2023

FR/ Dans le cadre de la fête de la communauté flamande. Cette année encore, la bibliothèque, le service culturel et le centre communautaire Ten Weyngaert uniront leurs forces pour organiser une fête pour tous les habitants du quartier et de Forest. Ce sera à nouveau un grand programme avec des activités pour tout le monde, des plus petits aux plus grands. Gardez un œil sur nos sites web et sur Facebook pour connaître le programme définitif.

RECEPT WERELDKEUKEN - RECETTE DE CUISINE DU MONDE

SENEGAL

KIP YASSA
POULET YASSA



NL/ Bereiding:

1. Snijd de kip in stukken.
2. Schil de uien en snijd ze in dunne reepjes.
3. Pel en pers de knoflook.
4. Pers de citroenen uit in een grote kom, voeg de stukken kip, knoflook, tijm, laurier, 2 eetlepels olie, zout en gehakte Spaanse peper (optioneel) toe.
5. Koel ongeveer 2 uur.
6. Verwijder de stukken kip, zeef de marinade om de uien en het sap van de marinade te scheiden.
7. Grill de stukken kip (laat de kip niet te gaar worden).
8. Bak de uien in 2 eetlepels olie in een grote pan gedurende 20 minuten.
9. Voeg het sap van de marinade toe en vervolgens de stukken gevogelte, laat ongeveer 30 minuten op een laag vuurtje garen.
10. Verwijder de stukken gevogelte, blijf ongeveer 1 uur koken op laag vuur. Stop het koken, voeg de stukken gevogelte toe. Pas de kruiden aan indien nodig.

TIP / NOTE: serveer met witte rijst of met rijst met groenten.

Ingrediënten

- 1 kip van ongeveer 1,5kg
8 limoenen
2 k rode uien
4 eetlepels olie
2 theelepels zout
1 Spaanse peper (optioneel)
3 teentjes knoflook
Tijm, laurier, peper

Ingrédients

- 1 poulet d'environ 1,5kg
8 citrons verts
2 k d'oignons rouges
4 cuillères à soupe d'huile
2 cuillères à café de sel
1 piment (facultatif)
3 gousses d'ail
Thym, laurier, Poivre

FR/ Préparation :

1. Découper la volaille en morceaux.
2. Éplucher et émincer les oignons en fine lamelle.
3. Éplucher et écraser l'ail.
4. Presser les citrons dans un grand bol, ajouter les morceaux de volaille, l'ail, le thym, le laurier, 2 cuillères à soupe d'huile, sel et le piment haché (facultatif).
5. Mettre au frais pendant plus ou moins 2 heures.
6. Enlever les morceaux de volaille, passer au tamis la marinade afin de séparer les oignons et le jus de la marinade.
7. Griller les morceaux de volaille (ne pas trop cuire la volaille).
8. Faire revenir les oignons dans 2 cuillères à soupe d'huile dans une grande casserole pendant 20 minutes.
9. Ajouter le jus de la marinade, ensuite les morceaux de volaille, cuire pendant plus ou moins 30 minutes à feu doux.
10. Retirer les morceaux de volaille, continuer la cuisson à feu doux plus ou moins 1h. Arrêter la cuisson, ajouter les morceaux de volaille. Rectifier l'assaisonnement si nécessaire.

ASTUCE / NOTE : servir avec du riz blanc ou du riz sauté aux légumes.

TW FOTOCCLUB

NL / De TW FOTOCCLUB is een collectieve donkere kamer gehuisd in Ten Weyngaert, die ernaar streeft te experimenteren met het fotografische proces en kennisdeling aan te moedigen. Zwart-wit en kleuren zilverdrukken, lith prints, pinhole fotografie, fotogrammen, plantaardige ontwikkelaars, historische technieken, enz...

FR / Le TW FOTOCCLUB est une chambre noire collective, hébergée à Ten Weyngaert, qui cherche à expérimenter sur le processus photo-graphique et à favoriser le partage des savoirs. Tirages argentiques noir et blanc et couleurs, tirages lith, sténopés, photogrammes, révélateurs fabriqués à base de plantes, techniques historiques, etc...

TW FOTOCCLUB : Experimental lab for analog printing
Info & contact : iandykmans@gmail.com



twfotoclub

Meetings / Réunions « Parlons Labo »

Iedere tweede donderdag van de maand / Tous les deuxième jeudi du mois
!! 25/05/!, 8/06, 7/09, 12/10, 9/11, 14/12
18:00 - Ten Weyngaert - gratis / gratuit

Om te praten over fotografie en het werken in een donkere kamer, om elkaar te inspireren, te ontmoeten, kennis of trucjes met elkaar te delen tijdens een maandelijks rendez-vous, met het oog op een gemeenschappelijk project of gewoon voor de lol.

Pour bavarder autour de la photographie et du travail de chambre noire, se contaminer les uns les autres, se rencontrer, partager certains savoirs, des petits trucs lors de rendez-vous mensuels, en vue de faire un projet commun ou juste pour le plaisir.



Foto © Julie Calbert

Jaarlijkse groepstentoontelling
Exposition annuelle collective
12.05.2023 > 28.06.2023

VERNISSAGE 12.05.2023 - 18:30
Concert 23.06.2023 - 20:00
Aymeric de Tapol

Openingstijden / horaires d'ouverture :
Maandag > zaterdag - Lundi > samedi
10:00 > 17:00

IN DE BUURT VAN TW - DANS LE VOISINAGE DE TW

NL/ "Net als in de Kadettenwedstrijd, waarin la Forestoise vijf keer won (Ellen, Lena, Ysia, Nina & Mona), domineerde de club met kop en schouders dit Brussels cross kampioenschap, dat sinds 2020 niet meer werd georganiseerd. Van onze kadetten plaatsten er zich zelfs 8 bij de eerste 11 van hun wedstrijd!"

Deze eerbetuiging is te lezen op de website van de atletiekclub La Forestoise. Zelf was ik aanwezig op deze Brusselse cross afgelopen winter om mijn zoon aan te moedigen en was getroffen door de medailles die La Forestoise er behaalde. En vond toen dat de club moest verschijnen in één van de volgende nummers van het tijdschrift dat u voor u hebt. Dus belde ik Gilles Martin, reeds 3 jaar voorzitter van la Forestoise en stelde hem een paar vragen te stellen.

Gilles: "Voor mij is atletiek een complete en sociale sport. Iedereen kan heel het jaar door in de buitenlucht werken aan uithouding, spierontwikkeling, loop en andere technieken verbeteren. Deze sport is gemengd op alle niveaus. Meisjes, jongens en mensen van alle horizonten zijn welkom en nemen deel. In onze club zijn inclusie en diversiteit belangrijke waarden. Ook volwassenen of ouders kunnen trainen terwijl hun kind (tot 12 jaar op woensdag en zaterdag van 17:00 tot 18:30) komt trainen. Voor de oudere kinderen (+12) zijn er bijna elke dag trainingen naargelang de discipline die gekozen wordt (springen, speerwerpen, ...). In de weekends nemen we deel aan wedstrijden doorheen heel het land. Onze club telt meer dan 500 leden. Voor inschrijvingen kan je via onze website contact met ons opnemen.

FR/ "A l'image de la course Cadettes, lors de laquelle la Forestoise effectue le quintuplé (Ellen, Lena, Ysia, Nina & Mona), le club a dominé de la tête et des épaules ce championnat de Bruxelles de cross, qui n'avait plus été organisé depuis 2020. Les cadettes sont même 8 du club à se classer parmi les 11 premières de la course !"

Voilà l'éloge que vous pouvez lire sur le site du club d'athlétisme la Forestoise. Moi-même présente cet hiver, lors de ce championnat pour encourager mon fils, fut frappée par les médailles gagnées par la Forestoise. Et je me suis dit que le club devait apparaître dans un des prochains numéros du magazine que vous avez sous les yeux. J'ai donc appelé Gilles Martin, président de la Forestoise depuis trois ans, pour lui poser quelques questions.

Gilles : "Pour moi, l'athlétisme est un sport très complet et social. Chacun peut y travailler son endurance, y renforcer sa musculature, travailler différentes techniques comme la course à pied et d'autres tout au long de l'année et ceci en plein air. Il y a un vrai mélange et une mixité sociale. Les filles et les garçons et les personnes de tous les horizons sont les bienvenues et participent. Dans notre club l'inclusion et la diversité sont des valeurs importantes. Les adultes ou les parents peuvent également s'entraîner pendant que leur enfant (jusqu'à 12 ans les mercredis et samedis de 17h00 à 18h30) vient s'entraîner. Pour les enfants plus âgés (+12 ans), il y a des séances d'entraînement presque tous les jours en fonction de la discipline choisie (saut, lancer de javelot, ...). Les week-ends, nous participons à des compétitions dans tout le pays. Notre club compte plus de 500 membres. Pour les inscriptions, on peut nous contacter via notre site internet. »



LA FORESTOISE

La Forestoise:

Atletiek club van Vorst

Club d'athlétisme de Forest
www.cslaforestoise.be

BABYTHEEK TEN WEYNGAERT BÉBÉTHÈQUE

NL/ De Babytheek is een handig uitleensysteem voor babyspullen die je slechts een korte tijd nodig hebt. Uitleen op afspraak op dinsdagen (13u - 16u) en op de 2de zaterdag van de maand (14u - 17u).

BuggyCafé biedt ruimte voor ontmoeting voor (toekomstige) ouders, familieleden en wie interesse heeft om nieuwe ervaringen op te doen op het gebied van ouderschap. Elke dinsdag behalve tijdens de vakanties (10u - 13u).

BuggyEvent biedt een breed palet van ateliers aan zoals voorlezen, baby massage, koken en creatieve workshops. De BuggyEvents worden maandelijks aangekondigd.

FR / La Bébéthèque est un système de prêt pour le matériel de bébé dont vous avez besoin que pour une courte période. Prêt sur rendez-vous les mardis (13h - 16h) et 2ème samedi du mois (14h - 17h).

BuggyCafé est un espace de rencontre, d'échange et de partage ouvert aux (futurs) parents, aux proches et à toute personne désirant partager ses expériences. Tous les mardis excepté pendant les vacances (10h - 13h).

BuggyEvent propose des ateliers divers tels que la lecture, ateliers massage, ateliers cuisines et ateliers créatifs. Les BuggyEvents sont annoncés mensuellement sur notre site.

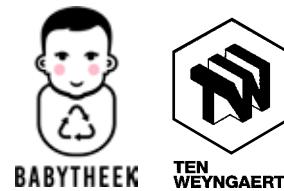
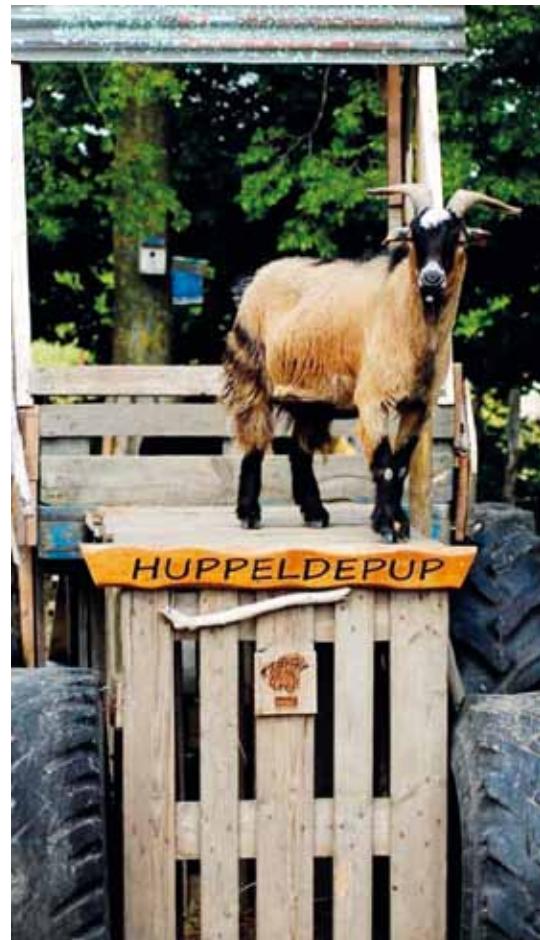
Upcoming BuggyEvent

dinsdag / mardi 30.05.2023
9:30 > 12:00
gratis / gratuit

Mobiele zorgboerderij Huppeldepup brengt haar dieren naar Ten Weyngaert ! Crèches en families met baby's en peuters zijn welkom.
Het is gratis, maar reserveren is gewenst.

La ferme mobile Huppeldepup amène ses animaux à Ten Weyngaert ! Les crèches et les familles avec bébés et enfants en bas âge sont les bienvenues. C'est gratuit, mais les réservations sont recommandées.

Info: www.babytheektenweyngaert.be



Boerderij Huppeldepup

BIB VORST



NL/ Lees- en taalplezier

LEESACTIES

Er staan deze zomer weer heel wat surprisevaliezen op jullie te wachten in Bib Vorst! In elke valies zitten boeken die je meenemen op reis en enkele leuke extraatjes. Je mag de titels tot 2 maanden uitlezen! Ben je tussen 3 en 18 jaar? Dan kan je meedoen met Bestemming Bib!

Lees de boeken in de surprisevalies en wie weet win jij wel een leuke prijs.

ZOMERKAMPEN

- maandag 10 juli tot vrijdag 14 juli
- maandag 28 augustus tot donderdag 31 augustus

9u00 (Bib Vorst) > 16u00 (GC Ten Weyngaert)

Oppang mogelijk tot 17u00 - GRATIS

Inschrijven via www.vorst.bibliotheek.be/zomerkamp

Het zomerkamp is voor ketjes tussen 8 en 10 jaar die houden van lezen, knutselen en sporten. In de voormiddag spelen we taalspelletjes, verzinnen we verhalen en knutselen we in de bib. In de namiddag trekken we naar GC Ten Weyngaert voor sport en spel.



FR/ Plaisir de langage et de lecture

ACTIVITÉS DE LECTURE

Cet été encore, de nombreuses valises surprises vous attendent à Bib Vorst ! A l'intérieur de chaque valise se trouvent des livres qui vous emmèneront en voyage, vous y trouverez également quelques suppléments amusants. Les valises peuvent être emprunter pour une durée maximale de 2 mois ! Tu as entre 3 et 18 ans ? N'hésite pas à participer à Bestemming Bib ! Lis les livres des valises surprises et, qui sait, tu gagneras peut-être un chouette prix.

CAMPS D'ÉTÉ

- du lundi 10 juillet au vendredi 14 juillet
- du lundi 28 août au jeudi 31 août

De 9h00 (Bib Vorst) à 16h00 (GC Ten Weyngaert)

Accueil possible de 9h00 jusqu'à 17h00 - GRATUIT

S'inscrire via www.vorst.bibliotheek.be/zomerkamp

Le camp d'été est destiné aux enfants âgés de 8 à 10 ans qui aiment la lecture, le bricolage et le sport. Le matin, nous jouons à des jeux de langues, inventons des histoires et bricolons dans la bibliothèque. L'après-midi, nous nous rendons au GC Ten Weyngaert pour faire du sport et faire des jeux.



Geïnteresseerd?

Neem contact op met de bib via bibliotheek@vorst.brussels

Bib Vorst

Van Volxemlaan 364, 1190 Vorst

<https://vorst.bibliotheek.be/activiteiten>



ik ben Tessa

& VOOR EEN NIEUWE NL PODCAST

BEN IK OP ZOEK NAAR DE VERHALEN VAN

BRUZZELSE MOEDERS DIE OOK

KUNSTENAARS,
ONDERNEEMSTER
SCHRIJFSTER
MAAKSTER
CREATIEVELING

ZIJN OF GAAN WORDEN



Volg deze QR code en luister naar mijn verhaal (en stem)

BEN OF KEN JIJ ZO EEN MOEDER ?

WIL JIJ GRAAG MEER INFORMATIE
OF WIL JE GRAAG OP DE HOOGTE GEHOUDEN WORDEN VAN HET PROJECT?

LAAT JE EMAILADRES ACHTER OP HET INVULBLAD OF STUUR EEN MAIL NAAR TESSA@PLAYFULSITUATIONS.BE



CREATRIX
PODCAST
over Brussels moeders die maken

TW FOR KIDS

CINÉ KADÉ

03.05.2023 - 14:00

kinderen / enfants € 2 / 3 @doors
volwassenen / adultes € 4 / 6 @doors

MINI-ZLATAN & OOM BESTIE (6+)

Nederlands, Noors, Zweedse speelfilm van / film néerlando-norvégien et suédoisde Christian Lo 2022 - 80' - Nederlands gesproken / en néerlandais

De BFF (Best Friend Forever) van voetbalfan Ella is haar oom Tommy, die een kapsalon heeft en de enige is die haar begrijpt.

Ella est passionnée de football. Son oncle Tommy, son meilleur et unique ami, est le seul à la comprendre.



CINÉ KADÉ

07.06.2023 - 14:00

kinderen / enfants € 2 / 3 @doors
volwassenen / adultes € 4 / 6 @doors

MENEER PAPIER (2+)

LA PROMENADE DE MONSIEUR PAPIER (2+)

Belgisch, Duits, Nederlandse animatiefilm van / film d'animation belgo-allemand et néerlandais de Ben Tesseur & Steven De Beul - 2021 - 40'

Deze guitige en vindingrijke stop-motion filmpjes naar de boeken van Elvis Peeters en Gerda Dendooven zijn een pure ode aan de verbeelding.

Ces films en stop-motion espiègles et inventifs, inspirés des livres d'Elvis Peeters et de Gerda Dendooven, sont une pure ode à l'imaginaire.

SPORT- EN SPELWEEK

Voor kinderen van 3 tot 12 jaar uit het Nederlandstalig onderwijs.

Pour les enfants de 3 à 12 ans de l'enseignement néerlandophone.

Zomervakantie / Vacances d'été
03.07.2023 > 07.07.2023

Inschrijving mogelijk vanaf 17.04.2023
Inscriptions à partir du 17.04.2023

€ 50 voor de hele week / pour la semaine
€ 15 Paspartoe-kansentarief

09:00 > 16:00
opvang mogelijk / accueil possible :
08:00 > 09:00 & 16:00 > 17:00

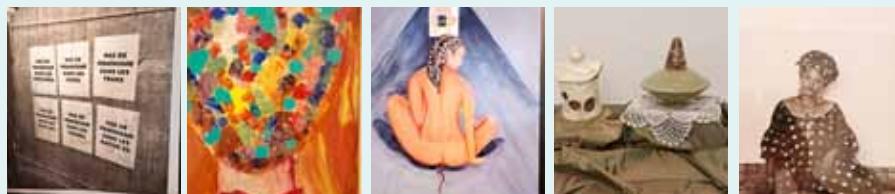
sport  brussel



AGENDA TW

mei - juni - juli - augustus 2023

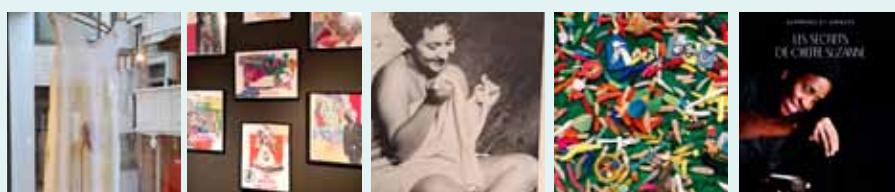
- 11.03.2023 > 05.05.2023 Expo 'Vrouwen van overal / Femmes d'ici et d'ailleurs'
- 03.05.2023 - 14:00 Ciné Kadé : 'Mini-Zlatan & Oom Bestie' (6+)
- 06.05.2023 - 17:00 > 20:00 Finissage Expo 'Vrouwen van overal / Femmes d'ici et d'ailleurs'
- 06.05.2023 - 17:00 > 23:00 'Basket Boulette' eetfestijn / trad / veggie / halal de Black Devils
- 07.05.2023 - 14:00 > 17:00 Repair Café
- 12.05.2023 - 18:30 Vernissage Expo TW Fotoclub
- 12.05.2023 - 20:30 > 21:30 Artists in residency @ TW - Chloé Schuitens & Clémént Thiry : 'Bestaan-Verdwijnen' / 'Exister-Disparaître' Theaterconferentie / Conférence théâtrale
- 25.05.2023 - 19:00 > 22:00 Wereldkeuken Senegal / Cuisine du monde Sénégal
- 27.05.2023 - 19:30 Vertoning kortfilms in samenwerking met / Courts métrages avec Lezarts Urbains
- 30.05.2023 - 09:30 > 12:00 BuggyEvent : Mobiele zorgboerderij / Ferme ambulante Huppeldepup
- 02.06.2023 - 20:30 MOUV : 'DALVA'
- 03.06.2023 - 14:00 > 22:00 10 jaar TW CLASSICS 10 ans !
- 04.06.2023 - 14:00 > 17:00 Repair Café
- 07.06.2023 - 14:00 Ciné Kadé : 'Meneer Papier' / 'La promenade de monsieur Papier' (2+)
- 15.06.2023 - 19:00 > 22:00 Wereldkeuken Brazilië / Cuisine du monde Brésil
- 16.06.2023 - 19:00 > 22:00 Benefiet voor Mauretanië
- 23.06.2023 - 20:00 Concert 'Aymeric de Tapol' @ Expo TW Fotoclub
- 02.07.2023 - 13:00 > 17:00 Vorst Feest! Forest en fête !
- 03.07.2023 > 07.07.2023 - 09:00 > 16:00 Sport -en spelweek (3 - 6 jaar, 6 - 12 jaar)



EXPO 11.03.2023 > 05.05.2023

FINISSAGE

**zaterdag / samedi 06.05.2023
17:00 > 20:00**



VROUWEN VAN OVERAL FEMMES D'ICI ET D'AILLEURS



Halima Rahmani - Mouna Laabi
Dany Druylangs - Geraldine Delaitte
Sachiyo Honda - Anne-France Casteleyn
Anna Simon - Miku Enomoto - Allany Neerja
Sophie Houet - Alice Ramos - Ikram Aoulad
Naelnael - Chrystel Mukuba - Suzanne Badianne



Film CLOSE met / avec Mouv' 24.03.2023 - foto's : Karim Abraheem

Gemeenschapscentrum Ten Weyngaert
Bondgenotenstraat 54 – 1190 Vorst
Tel: 02/340.95.80.
Email: tenweyngaert@vgc.be
<http://tenweyngaert.vgc.be>
rekeningnummer: BE62 3630 5731 9461

OPENINGSUREN ONTHAAL
Maandag 9:00 > 17:00
Dinsdag 9:00 > 17:00
Woensdag 9:00 > 17:00
Donderdag 9:00 > 17:00
Vrijdag 9:00 > 17:00

Duden is het tweemaandelijks gemeenschapsblad van Ten Weyngaert. Het verschijnt in september, november, januari, maart en mei. Het wordt gratis verspreid aan alle geïnteresseerde Vorstenaren.
Uw vrijwillige steunbijdrage is steeds welkom op rekeningnummer BE62 3630 5731 9461.

Duden est le magazine bimestriel de Ten Weyngaert. Il apparaît en septembre, novembre, janvier, mars et mai. Il est distribué gratuitement aux forestois.e.s intéressé.e.s. Une contribution est toujours la bienvenue sur notre compte BE62 3630 5731 9461.

Centrumverantwoordelijke / Responsable de notre centre : An De Winter
Coverfoto © Karim Abraheem

Wil je meewerken aan Duden? Neem contact op met Ten Weyngaert!
Envie de collaborer à la rédaction du Duden ? Contactez-nous !

Redactie / rédaction : GC Ten Weyngaert - Bondgenotenstraat 54, 1190 Vorst - tel.02/340 95 80
Teksten / Textes : Hugo Boutsen & Marie Rose Venneman
Layout : Tania Moyaert
Deze editie van Duden werd gedrukt op 500 exemplaren.
Ce Duden est tiré à 500 exemplaires.

Wil je voortaan de Duden per post of in je mailbox ontvangen?
Scan deze code en registreer je snel.

*Vous souhaitez recevoir le Duden par la poste ou dans votre boîte mail ?
Scannez ce code et inscrivez-vous rapidement.*



Gemeente Vorst
Commune de Forest